

il venerdì

di Repubblica



Geni o cialtroni?

A MADRID UNA MAXI-MOSTRA SU **SALVADOR DALÍ**. L'ULTIMO DEI GRANDI PITTORI O IL PRIMO DEI GRANDI MISTIFICATORI? SULLE TRACCE DI UN ARTISTA ENIGMATICO CHE INCARNÒ L'EGEMONIA DEL MERCATO

di **Marco Cicala** e **Paola Zanuttini**

Viaggio a Cipro
dopo la tempesta.
Con un dubbio:
adesso tocca a noi?
di **Riccardo Stagliano**

GLI AFFARI
DELLA CAMORRA
NEL TERREMOTO
DELL'AQUILA
di **Antonio Corbo**

Torna al cinema
Il Grande Gatsby.
Intervista al regista
Baz Luhrmann
di **A. Finos** e **A. Benini**



TEATRO/2

Cos'è l'Europa lo decidono gli spettatori

A metà strada tra
teatro e riflessione
politica e sociale,

Il Ratto d'Europa di Claudio Longhi, che debutta a Modena il prossimo 9 maggio, ha una genesi da raccontare. Per fare lo spettacolo il regista ha coinvolto la comunità modenese in una riflessione dell'identità europea. Longhi e i suoi attori hanno proposto ai cittadini alcuni testi sull'Europa. La discussione ha prodotto, poi, dieci classi tematiche che sono diventate prima il campo di lavoro dei laboratori di drammaturgia e dei gruppi di lettura, e poi lo spettacolo che andrà in scena il 9 maggio. (g.v.)